Focus group 3 transcript

- شرح عن المقدمة

الباحثة: أول اشي بحب اعرف شو بعني المعلم لالك كأم وكيف بتشوفي تأثيره على طفلك؟ هل هو شخصية مهمة لطفلك؟

غ.ي.3: انا كغ.ي.3 بالنسبة الي المعلم رح يقضي ابني معه نص نهاراه .. يعني مش بس قضية تعليمية .. يعني اقعد اسكت مثلا صارت معه مشكلة او يطبطب عليه وهكذا .. فهو كتير مهم .. هو مش شخصية عادية .. كتير مهم المعلم .. انا كل سنة كل ما ينتقل ابني على صف كتير بهتم مين المعلمة .. شو شخصيتها وكيف صوتها .. انا ابني بكره النبرة الحادة .. ممكن المعلمة يكون اسلوبها هيك .. بس ابني بفهمها اشي تاني .. كونه لساته صغير بالعمر بحاول انقي معلمة تاوتي شخصيته والاشي الي بحبه ليكون مرتاح ويقدر يستقبل المعلومة .. لما يكبر لا بده يضطر يتعامل مع كل الشخصيات .. هاي من ناحيتي .. وكتير بهمني انه يكون المعلم متابع للتقنيات والاساليب الجديدة .. من ناحية التربية والتعامل مع الطفل .. ومن ناحية التعليم .. كيف يعرضله المعلومة كيف يقدمها .. كيف يواكب كل طفل شو طبيعته .. انا مرة صادفت بأحد مراحل حمودة معلمة بتحكي انا ما بقدر عندي 30 طفل اعرف كل طفل ازا بحب هالاسلوب او لا .. حكيتلها اوك ماشي ما بحكيلها كل طفل بدك تعرفيه بس نحاول نجمع كل الاساليب ..

ا.ل.3: لما الطفل يدخل المدرسة بصف اول او غيره .. بتنتقل مسؤولية التربية بتصير خمسين خمسين ازا مش اكتر بتروح لجهة المعلم .. مثلا موده .. شكله .. طريقة لبسه . تصرفه .. شخصيته .. من اي بلد هو .. كله بأثر على شخصية الطفل وعلى طريقة تعلمه وتلقيه للمعلومة .. مثلا انا ابني كانت السنة الماضية الي بتعلمه كانت المعلمة كتير كبيرة بالعمر وكانت قاسية شوي .. وكتير بهمها الانضباط وكتير جدية .. فكان ابني يروح من المدرسة مدايق ومش مبسوط .. بينما السنة هاي المعلم صغير وروحه حلوة .. باجي لما اخد ابني بلاقيه بلعب مع الاولاد .. مبسوط .. بتعلم وهو حاب الاشي .. فالعمر اله دور .. المعلم لبسه ممكن يعكس ثقافته او بعكس عمره.

الباحثة: يعني برأيك العمر اله دور .. هل بأثر على طفلك وهل بتفضلي عمر معين؟

ا.ل.3: لا ما بفضل عمر معين .. بس الكبير بالعمر بكون بعكس لانضباط اكتر .. ما عنده طولة بال .. خصوصا الكبار الذكور .. ممكن لما المعلمة تكون كبيرة .. بحكم انه كانت يوم من الايام ام او تيته .. بكون عندها طولة بال اكتر .. اما الذكر بكون اجمد شوي وملامحه اجمد .. بينما الصغير بالعمر بكون مضحك .. وبكون لابس بطريقة مختلفة عن الكبير .. فالمعلم بأثر كتير بشخصية الطفل خصوصا

بالفترة العمرية الي انت بتحكي عنها .. حساسة .. عجينة بتمتص كل اشي .. لسا ما كون شخصية لسا عم بتلقى فبكون شخصية هالعمر .. لما يكون اكبر شوي بصف سابع او اكبر شوي بكون تقريبا شخصيته اكتملت ومش كتير بأثر عليه زي الطفل.

الباحثة: و.ع.3 شو بعنيلك بالمعلم؟

و.ع.3: هلأ بالنسبة الي اكتر من ناحية .. من ناحية العامة .. هو متل الام والاب بالصورة الي شبه المثالية .. يعني هو مربي .. بنفس الوقت في فترات بكون فيها الصديق .. الشخص الحازم الي بوجه الامور وبضبطها .. في فترات الطفل الي بلعب مع الطفل التاني .. فالمعلم هو ام واب .. بس هو مصدر خارجي .. متفهم للطفل .. الشغلة التانية انه هو قدوة .. الطفل شاء ام ابى رح ياخد اشي من المعلم متل ما بياخد اشي من امه وابوه .. بما انه قدوة قطعا لازم يكون كل اشي بظهر المعلم سواء من شكل او من طريقة اسلوب حكي او ثقافة بشكل عام يكون بالمعايير الي عندي كأم أرضاه .. فما بفضل يكون المعلم من ثقافة مختلفة .. واقصد بالثقافة الموضوع الديني مش الثقافة الي بالشكل العام .. اما الثقافة بشكل عام بميل للمعلم يكون للثقافة العربية لأنه بتختلف الثقافات عن بعض بطريقة انشاءها .. بالنسبة للمرحلة العمرية ما بتفرق معي .. بالنسبة لطفلي ما اتوقع يفرق معها .. لأنه بالعمر متل ما المعلم ممكن يكون ام او اب ممكن يكون جدة او جدة .. انا بشوفه كمربي وكقدوة بالنسبة الي العمر ما بفرق .. لو وجد نموذج ناجح وبقدر يسيطر على كل الامور فما بفرق معي العمر .. اما بالنسبة لشكله اي اشي في شكل المعلم .. لباسه .. هيئته .. مشيته او طريقة إيماءاته..هادا فعليا ابني طفلي قاعد بتعلمه متل ما بتعلم المحتوى الي بطرحه المعلم ..صارت معي تجربة انه كانت بنتي في مدرسة وطلعتها منها بسبب المعلمة .. مع انه المدرسة كانت كويسة والمديرة كويس لكن المعلمة كانت ثقافتها .. لبسها مختلف عن الاشي الي انا بدي اعلمه لطفلتي .. احنا عائلة ملتزمة ومتدينة .. فطريقة لباسنا والجو العام مختلفة عن المعلمة الي كانت تلبس فيها .. والسبب الرئيسي قبل الاختلاف من ناحية اللباس كانت طريقة التعامل متل ارتفاع صوتها والتوتر الي بتصنعه للاطفال.. فبالنهاية هاي المعلمة ما كانت قدوة ..بالمقابل لما نقلتها لبيئة تانية ما بحكي اشي الا وكانت عنا .. فالمعلمات بناسبوا الثقافة الي منحاول نزرعها في البنت كونها في عمر غض وبتتأسس .. هيئتهم العامة بتشبه لباسي .. حتى من ناحية اعمار .. اعمار المعلمين متقاربين من عمري انا وابوها .. فبتشعر انه ام او اب لكن في بيئة جديدة .. هلأ من ناحية ثقافات .. المعلمين الجداد كلهم من ثقافات منوعة .. في منهم حتى بحكوا انجليزي جايين من برا .. في منهم هون .. في منهم من القرى و المدينة ..بس بوحدهم فكر واحد .. فهالاشي بريح لطفل وبحسسه انه في بيئة مقبولة

الباحثة: خلينا نفترض لو في درس او محاضرة طفلك رح يحضرها اونلاين والمعلمة كانت شخصية ثلاثية الابعاد .. طبعا اسلوب وطريقة الشرح لمعلمة والمحتوى وشخصيتها كله مهم وبأثر على الاطفال .. لكن في دراستنا هاي رح نركز فقط على الشكل .. لو بدي

اجي اختار معلمة ما بين خيارات معينة شو الاشياء الي ببحث عنها .. خلينا نبدا اشي اشي .. اول اشي مثلا شو بتفضلي جنس المعلمة؟ هل البنت لازم ادرسها بنت والولد ولد ولا ما بفرق؟

ا.ل.3: انا مع انه يكون في اختلاف في الجنس .. وبما انه كرتون فما في مشكلة .. بالواقع دايما بنبه ابني انه في اختلاف بالاجناس وكيف يتعامل مع الاختلاف .. مش فرق عندي لو ابني ادرس من ذكر او بنتي من انثى

غ.ي.3: انا ما بتفرق معي .. خاصة المرحلة العمرية الي من صف اول لسادس .. مع انه هون بالاردن بفصلوا من الصف الرابع .. الذكور بروحوا على مدرسة ذكور .. بهاي المرحلة العمرية ما بترفق .. لأنه بنهاية المطلف رح تروح على الجامعة رح تلتقي بالدكتورة او دكتورة .. حتى لما نروح على المستشى منتعامل مع دكتور او دكتورة .. ما بشوف انه هالاشي بعترض مع ثقافته او دينه

و.ع.3: انا بالنسبة لهاي المرحلة العمرية تحديداً انا بالعكس بشجع انه تتعرض لمعلمين ذكور او معلمات اناث .. بحس هاي المرحلة تكوين تقبل الطفل للاختلاف ووجود مجتمع منوع .. اشي صحي .. بشرط واحد عندي .. انا عندي طفلة انثى .. بشرط انه المعلم الذكر ما يدرس مواد تكون بنتي منحرجة تسأل فيها سؤال بخص الاناث .. زي المواضيع الحساسة .. طبعا حتى لو اولاين لازم يكون عندي رقابة للشخص ومن اي بيئة هو

الباحثة: تمام من ناحية الرقابة .. اكيد كلنا حنشوفوش اطفالنا بحضروا .. بدنا نشوف المعلم واساسه ومصدره .. هلأ في امور بدنا نحكي فيها .. في امور معينة بطمنا نوعا ما لهاي الشخصية .. مثلا الشكل الخارجي للمعلم .. من ناحية شكل البشرة .. لون العيون او الملامح .. هل بتفضلوا قريبة لاشكالكم انتوا ولا بتحبوا يكون شكله مختلف وبعيد عن الشكل الاردني؟ وطبعا الشعر .. هل في ميول انه المعلمة الافضل تكون محجبة او لا؟

و.ع.3: انا بالنسبة الي اللون ما بفرق نهائيا .. بالعكس بفضل يكون في تنوع .. وضعت بنتي في بيئة فيها تنوع كبير جدا.. في ناس شقر في ناس بيض .. وحبيت انه بشبهونا من ناحية ثقافة لكن اشكال خارجية مختلف .. الموضوع المشترك بيناتهم السمة الدينية .. اكيد بفضل المعلمات يكونوا محجبات والالتزام باللباس .. وملتزمين بالزي الشرعي متل لبسي انا ولباس البيئة المحيطة فيا الي بنشئ فيها بنتي.

غ.ي.3: ما بشوف فيها اي مشكلة يكون مختلف .. لكن بفضل يكون شبيه لاشي طبيعي ... مرة كنت بحضر محاضرة اولاين فكان الاستاذ شعره احمر واصفر .. فصار ابني طول الوقت يعمل ميوت ويسأل كيف لوّن شعره وهو هيك حقيقي .. شتت انتباهه .. وغير هيك كان لابس حلق .. وما عجب ابني هالاشي .. انا صرت اشرحله وهيك بس هالاشي رح تتغلبي فيه وانت تشرحي لابنك الاختلافات الثقافية التانية بوقت غير مناسب. لكن كاستاذ بتقضي وقت معه لازم يكون اشي طبيعي .. اما التنوع متل استاذ على شكل هندي او استاذ عيونه زرق .. هالاشي عادي ما بفرق معي لأنه ابني حيسافر ويشوف هالاشي

ا.ل.3: انا مع التنوع وبحب يكون المعلم شكله طبيعي ولونه البشرة مختلف .. لو بدنا نحكي عن كرتون مدرسة رح يكون في اكتر من معلم .. فبفضل يكون في معلم اشقر .. اسمر .. معلم ذو بشرة سوداء .. معلم شعره ناعم .. او شعر كيرلي .. معلمة محجبة .. معلمة ذوي احتياجات خاصة تكون مثلا على ويل تشير كرسي متحرك Wheelchair .. بس اهم اشي ما يكون فيو مظاهر متل الي حكت عندهم غ.ي.3 .. ما يكون في وشم .. حلوق للذكور .. يكوكن معلم منضبط في لبسه وهيئته .. وبالنسبة للاناث بحب يكون في محجبة وغير محجبة .. الذكور يكون في بلحية و بدون لحية .. بثوب و بدون ثوب .. المظاهر الادينية الي كتير زائدة ما بفضلها .. كمان شغلة بالنسبة للاناث انه هما بنتبهوا للجمال .. فانا ما بديبنتي او ابني يكون عنده فكرة انه المعلم لازم تكون رائعة الجمال .. لأنه حيانا بتقلل من ثقة الطفل بنفسه .. بحب يكون في معلمة جميلة ومعلمة غير جميلة .. وممكن صانع الكاركتار يتعمد تكون الشخصية بشعة لكن لطيفة في تصرفاتها .. لأنه بدي ابني يشوف الشخصيات بأفعالها وليس بأشكالها مع التحفظ بالاشياء الطبيعية .. لكن كل اشي بفضله طبيعي واقرب للواقع .. اليوم البنات مبهورين بشخصيات آنا وإلسا وهلأ بتلاقي الزي تبعهم بلبسوهم البنات وبعملوا نفس الشعر .. فهاي الكرتونات بتأثر على شخصية الطفل و.ع.3م تقبلها لأمور معينة في مظهرها .. ما يكون زي شخصيات الباربي .. وما يكون الشخصيات كتير جميلة بحيث ما تهتز شخصيا الطفل بنفسه

و.ع.3: حابة اضيف شغلة للي حكته ا.ل.3 .. انا ضد فكرة انه يكون الكاركتار بجمّل او يبحلي .. امثلة الشخصيات الي حاطيتهم مثلا عيون واسعة او نف صغير .. لكن انه الافاتار الي أدي دور المعلم ما يكون بستخدم هادا لنوع من الفن .. وما يكون برضو واقعي ريلستيك عشان ما يصير في ارتباك للطفل ويضل في امان للطفل .. بس بفضل انه يكون متل ALTSPACE VR انه يخلص يكون اشي بعبر عنه ويكون بسيط ما في اشي حلو وبشع .. ما بدي اشي يخلي البنت تصير تفكر كيف تخلي الافاتار تبعها احلى من شكلها الحقيقي و تشوف معلمتها انه كتير حلوة وتصير تحبها وهي على ارض الواقع مختلف شكلها .. بحب يكون الاشي كتير بسيط وطبيعي ومش مركز على فكرة انه الاشي يكون احلى من الواقع

غ.ي.3: مداخلة صغيرة .. بتمنى يكون نظام المدرسة في الديجيتال انه ما يقبل يكون لافاتار او الشخصية مختلف بالديجيتال عن الواقع .. مثلا حدا لون شعره اسود لازم يكون شعره كافاتار اسود

الباحثة: بتفضلي يكون الشكل كرتوني ولا واقعي ريلستيك او الانسنة؟

غ.ي.3: لا انا قضية الحيوانات لا .. بفضل يكون بشر .. بس فعلا لما ورجيتينا اينشتاين .. فعلا قضية الانسان الواقعي الريسلتيك كتير شوي بخوف .. فممكن في ناس تأيده .. بس متل السناب شات يكون نفس الواقع على كرتوني .. اما الواقعي الريلستيك لا

و.ع.3: ممكن في تعليق على الكلام .. انا بشتغل في مجال الواقع الافتراضي .. الاشي الي ما بحبه انه البلاتفورم بتجمّل الشخصيات .. متل الانف المحدود او العيون الواسعة .. مثلا ما في حب عالوجه .. دايما بغيروا الشكل لإشي أجمل .. فانا بفضل الاشي الطبيعي .. وما بحب الواقعي الريلستك ..

الباحثة: شو الأشياء الي لازم تتوفر بلبس بالمعلم؟ ستايل اللبس .. المود .. مضحك .. كاجيوال .. مثير .. رسمي .. لو في معلمة هلأ انت بدك تكونيها كيف بتحبي تكون لابسة وشو المعلمة الي بتحبي ابنك يتفرح عليها

و.ع.3: لأنه هادا مجالي فأنا لاحظت انه اكتر اشي بفضله انه يكون الشكل بسيط وما يكون هو الاساس .. كل زدنا التعب بتصميم والتعقيد تبع الشخصيات ما اله داعي .. ممكن بس نزيد الاختيارات للناس متل الحواجب التخان مثلا .. يكون الشخص بشبه حاله بس هو عبارة عن مربع مثلا .. ويكون اشي مش كتير معقد عشان الطفل ما يركز ع جماليته

الباحثة: و.ع.3 بدي اقاطعك شوي .. انت حكيتي عن الاختيارات .. فهي هاي الاشياء الي مندور عليها .. لو بدنا نعمل استاذ في بيئة اردنية .. شو الخيارات المناسبة تكون لمعلم في بيئة اردنية

و.ع.3: كل الخيارات الي ما فيها زينة اضافية .. اشياء طبيعية .. مثلا الحواجب يكون في خيارات لأحجام مختلفة بس ما يكون في حواجب مثلا وشم .. مش زي ما الله خلقة .. بالنسبة للعيون ما يكون في مكياج ثقيل .. ممكن بالكتير كحلة .. انه لطفل ما يلاحظ مثلا الظل على عيون المعلمة .. نجوم او زينة .. ما يكون في بيرسينج .. ما يكون في وشم .. انه يكون الشخص يمثل نفسه بشكل طبيعي .. بالنسبة للباس يكون محتشم .. طبعا الحجب لازم يكون موجود قطعا .. بس لو في خيارات تانية غير الحجاب يكون كل اللبس محتشم ..

حتى الاجانب عندهم نفس تعريف الاجانب .. وبفضل كل اشي بسيط .. ويكون كل التركيز انه لو حدا شاف وجهي يعرف مين انا والطفل يعرف المعلم لو شافه على ارض الواقع بس .. وما يكون في اكتر من هيك اعتناء بالشكل .. انا شفت بالVR CHAT ناس عم بعطوا محاضرات وحاطين افاتار ابدا مش زي شكلهم ومش مناسب .. انا وانا كبير كنت انخض لأنه هادا على ارض الواقع مش مناسب اللبس والشكل على محاضرة حقيقية الشخص ما بلبس هيك بالواقع

الباحثة: مزبوط بس بالنسبة لبعض الناس هيك الطبيعي عندهم .. فاحنا بدنا نحكي عن الطبيعي بالنسبة النا كأردنيين .. فشو معنى الطبيعي بالنسبة الك؟

و.ع.3: تمام انا بركز على فكرة الاحتشام و.ع.3م التركيز على الشكل .. الشكل يكون عبارة عن بصمة اعرف فيو هوية المعلم مش يكون اشي بميّزني .. فيكون فيو اختيارات بألوان بشرة مختلفة .. شعر بألوان مختلفة ونوعه .. يشمل الاجناس .. ويشمل انواع الحجاب المختلفة .. هلأ صار فكرة الحجاب بتدعم الافاتار فهالاشي كويس .. بالنسبة للبنت المسلم الحجاب برمز زي لون الشعر .. تكون الخامات بسيطة وما تكون معقدة .. ما يكون عليها الوان او رموز بترمز لإشي .. بشكل عام هادا الي بميل اله\

الباحثة: كيف بتفضل اللبس مود اللبس؟

و.ع.3: مش رسمي ولا كاجيوال .. يكون التنين بما يريح الطفل والشخصية بس يكون محتشم

الباحثة: يعني مش لازم يكون لابس بدلة؟

و.ع.3: لالا ما بمانع بما انه محتشم

غ.ي.3: الخيارات تكون مقننة .. بس في حال ابني شافها ع الواقع يقدر يعرفها انه هاي معلمته .. مثلا لو كانت مخمرة تكون هيك ع الديجيتال .. مثلا في ناس بلبسوا خمار ع الجلباب .. في ناس بلبسوا اسدال .. مثلا معلم بسكسوكة ناس بلحية .. في اساتذه ثوب مع شماغ .. هاي الاشياء الي بتناسب الثقافة الاردنية .. هل احنا كمان عنا بالاردن في لباس الديانة المسيحية .. يعني المعملة ما تكون لابسة مثير بس تكون لابسة تنورة تحت اللركبة او بنطلون .. الاستاذ مش ضروري يكون لابس بدلة عادي بس اشي مايل للرسمي .. ممكن مثلا المدير يلبس بدلة .. بتزكر مرحلة من المراحل لما فتحوا معهد قضائي .. فاجا مرة قاضي متدرب لابس جينز مزع وعامل شعره بالواكس .. فانا مستحيل اتقبل انه هادا قاضي .. نفس الاشي لو بدي اقيسها ع المستشفى .. انا بعرف الدكتور من خلال لبس الروب

الابيض ودكتور العمليات الطقم الاخضر .. ما بتقدري تتخيليه بلبس تاني .. وهيك كمان الاستاذ بالمدرسة لازم يكون اله لبس معين .. ما بتقبل يجي بشحاطة .. ما بتقبل يجي بشورت قصير ..

الباحثة: احنا بدنا نبين ثقافتنا الي بدنا اياها للعالم .. في حال انفرض علينا يوما ما اشي بالعالم .. هلأ بالاردن يمكن البنية التحتية مش كتير مناسبة للتعليم الاونلاين لكن يوما ما هو رح ينفرض .. والكورونا كانت بدايتها .. فلازم احنا نعرف موجود بالعالم وشو مبادئنا وثقافتنا .. فلازم يكون عنا دراسات وابحاث بالموضوع

غ.ي.3: بتمنى لو انفرض علينا مدارس اونلاين بتمنى ما ينفرض علينا نظام تعليمي من برا .. مثلا اشوف معملمة هندية يكون النظام هندي .. بتمنى كل دولة يكون الها نظام فاحنا بالاردن يكونوا المعلمين اشكال اردنيين والثقافة نفس ثقافتنا .. انا ما قرات انه المدارس الاونلاين ممكن تكون زي نظام الوزارة تشتريه لأطفالنا .. بعدين احنا منتصدم بأسكال المعلمين وثقافتهم .. فانا رافضة هالاشي .. بدنا هاي الدراسة تبين شو احنا الاردنيين منفضل ومنختار لمعلمين اطفالنا.. واحنا الي منقتن الخيارات الي بدنا اياها

الباحثة: احنا احيانا مننظر للعالم الخارجي انه هما ضد مجتمعاتنا وافكارنا .. لكن انا لما قرات عن موضوعي .. ما لقيت ول ادراسة عربية بتحكي عن هادا الموضوع .. فالعالم الخارجي كيف بده يعرف ثقافتنا وافكارنا في حال احنا ما اعملنا دراسات عن ثقافتنا.. ا.ل.3ا شو رأيك بموضوع الشكل؟

ا.ل.3: ما شاء الله البنات اوجزوا وفصلوا بكل اشي وانا معهم بكل هاي النقاط .. هلأ كمجتمع اردني كل الاشكال الي منشوفها بالشارع لازم تكون تمثل معلم مع فكرة المعلم انه هو مربي فبدي اختار اللبس المنضبط .. ما بحب يكون رسمي .. بحب الانثى مثلا تلبس جينز مع انه انا من بيئة محافظة وملتزمة .. بس بما انه حيشوف هالاشي بالشارع فلازم يشوفه بالمدرسة .. بحب كمان يكون في معلمة محجبة .. مجلببة .. منقبة .. المعلم نفس الاشي يكون لابس قماش .. جينز .. نصكوم .. البلوزة يكون عليها رسمات بسيطة .. بس ما تكون رسمات او عبارات خادشة للحياء .. كمان المجتمع الاردني بتميز عن المجتمعات العربية انه فيو كتير لاجئين .. في سودانيين يمنييم سوريين عراقيين فلسطينيين مغربيين لبنانيين مصريين .. فبرضو مش غلط يكون في هاي الجنسيات واللهاجات في حال كان في اكتر من استاذ .. يكون في تنوع .. مع التحفظ على البباس انه ما يكون رسمي .. يكون طبيعي وما يكون فيو شيء يخلي الطفل يتسائل .. مثلا ليش المعلم لابس حلق .. انه ما تكون مثلا المعلمة قاصة بوي .. او حالقين شعرهم .. هاي بشكل عام والبنات ما شاء الهل حكوا كل الي ببالي

الباحثة: اخر نقطة حابة احكي عنها .. الي هو موضوع ذوي الاحتياجات الخاصة .. مثل الو المعلمة كان قاعدة على كرسي متحرك ويل تشير Wheelchair .. هل بتتقبلوا هادا الموضوع وشو شعورك اتجاهه .. بتفضلو تتجنبوه؟

ا.ل.3: انا بحب انه يكون ابني معلمه من هاي الفئات .. احنا لما كنا صغار ما اتعودنا نشوف هاي الفئات تكون مندمجة بالمجتمع .. فلما اكبرنا صار البعض منا يستصعب وجودهم بالمجتمع .. مثلا لو معلمة لابسة نضارة سميكة .. هلأ صار الوضع احسن .. فطبعا بدي ابني يشوف من هو صغيرة هاي الفئات .. مثلا شخص صار معه حادث فبالتالي رجله راحت وصار عنده رجل اصطناعية .. عين زجاج مثلا.. ايد مش موجودة .. او اصبع مش موجود .. ممكن مثلا انه مش بس ذوي الاحتياجات الخاصة .. ممكن يكون وجهه محروق او ايده محروقة .. او ايده مقلوبة .. او اصبع زيادة .. البهاق .. البرص.. كل هاي الاشياء لازم تنظرح بالمجتمع .. ولازم يكونوا شخصيات لطيفين وحلوين ومميزين .. يكون عندهم موهبة معينة .. عشان يكسر الحاجز عند الطفل ويحبها ويعتبرها اشي طبيعي .. هلأ ما بعرف شو امكانية يكون في صم او بكم او مكفوفين .. يكون في في تنوع بالذوي الاحتياجات الخاصة مش بس الاشياء الي منعرفها

غ.ي.3: انا جدا بشجع .. جدا بشجع .. ياريت يصير في خيارات انه الاستاذ يختار انه مثلا مقعد على كرسي متحرك ويل تشير Wheelchair او ابرص ويعرف عن حاله .. هادا دليل انه ماما مش بس انت في حال كان وحدة من اطفالها هيك انه مش بس انت هيك هاي الاستاذ كمان وحط هادا الاختيار وهو فخور في نفسه.. كتير حلوة هاي وبشجع عليها .. انا مرة كنت بدرس بمدرسة وكان عندي طفل عنده توحد والحركات العشوائية هاي .. كان في اهالي يعترضوا انه ابني يصير يلتهي او يخاف منه .. مع انه مع الوقت كتير الاطفال صاروا يساعدوه وكتير كانوا لما تيجيه النوبة بطلوا يضحكوا .. لما نشرحلهم بفهموا وببطلوا يضحكوا .. حتى صاروا يفهموا بعض الحركات لاله شو بحتاج لما يعملها .. انأ بأيد جدا هالاشي

و.ع.3: بالنسبة الي متلهم بأيدهم وبشدة .. انا لما كنت طفلة درسوني معلمتين .. وحدة كان عندها احتياجات خاصة ووحدة تشوّه كان واضح جدا جدا على الوجه .. بالبداية كان عندي كتير اسئلة انه ليش هما هيك بس بعدين اتقبلت لأنه كل الي حولي كانوا متقبلين .. وبتذكر بالمدرسة الي كنت فيها كانوا يعلمونا كيف نتقبل وهيك وما كان في تمرد .. وهدول المعلمات كتير اثروا فيا .. انا هلأ عمري 31 سنة .. والي الان من فترة بسيطة رحت زرتها .. كتير اثرت فيا.. شخصيتها ودعمها .. بطلت اشوف الشكل .. هاي النقطة الي بحب اركز عليها انه الطفل لما يتعامل حتى مع ذوي الاحتياجات الخاصة ويتعامل مع الشكل المختلف بصير يتقبل يشوفها ويشوف الشخص نفسه .. لما رحت زرت معلمتي الي عندها تشوّه في وجهها بنتي كانت معي .. لما شافتها كتير استغربت واتفاجئت من شكلها .. فأنا ناسية اصلا انه هيك وجهها لأنه اتعودت واتقبلتها كشخص عادي .. بنتي كانت اول مرة فاتفاجئت وتسألني .. انبسطت انه بنتي شافت هالاشي لأنه بحب تشوف الاختلاف .. في مدرستها في طفل مع سندروم داون وهو اكتر صديق الها وبتعرف انه هو مختلف .. هو

بعرف عن نفسه انه انا مختلف وليش مختلف .. ولو المعلم كان عنده الاحتياجات الخاصة احسن واحسن لأنه بزرع الثقة عند الطفل .. ولو يشرحلهم انا ليش عندي هادا الاحتياجات .. ليش بحط السماعة على اذاني .. او ليش بحط النضارة .. في معلمة بمدرستي كانت تحط نضاره كتير سميكة وسودة .. كان عندها ضعف شديد ببصرها وعين ما بتشوف فيها نهائيا .. لما عرفت عن نفسها اعطتني ثقة .. لأنه اي مشكلة بتواجهيها في الدنيا المعلم بعطيك ثقة انه اشرحي نفسك وعادي وانه انا مرتاح مع نفسي .. فأنا بأيد هالاشي .. مرة كنا ندرس مشروع بالVR عن ذوي الاحتياجات الخاصة .. ففي فكرة كانت انه الشخصية مثلا انه واحد ع ارض الواقع بشوف بعين وحدة .. بكون عامل الافاتار تاعه بعين وحدة ..

الباحثة: تمام يعني اشي خيالي شوي؟

و.ع.3: اه خيالي .. بس انا ما حبيت هاي الفكرة .. لو مثلا كان متاح لاله بأي طريقة بكل بساطة انه الشخصية تكون بسيطة وانه في عين مبينة مغمضة طول الوقت .. انه تكون الخيارت متل الارض الواقع .. مثلا لو انا ما بشمع بأرض الواقع يكون في خيار اني احط سماعة على الافاتار تاعي وتكون واضحة واحكي عنها بثقة .. مثلا نضارة عمى الالوان .. فلو نرجع لموضوا الاكسسوارات يكون موجود لذوي الاحتياجات الخاصة خيارات الهم و متنوعة مثلا كرسي متحرك ويل تشير Wheelchair .. سماعة .. نضارات عمى الالوان .. نضارات شمسية سودة.. اي اداة بستخدموها حلو تكون موجودة للافاتار بطريقة بسيطة بدون ما تكون مبالغ فيها ..
الباحثة: يعني تكون متل ارض الواقع بالزبط

و.ع.3: بحيث الطفل يشوف الاشي انه هيو عادي انسان متله متلي واحسن مني وبعلمني واخده قدوة .. بالاخر انا رح اتجاوز مرحلة الشكل والقدرات .. رح اخده قدوة من المحتوى الي بقدمه او منشخصيته او طيبته .. هاي وجهة نظري بالموضوع

ا.ل.3: بس بدي اضيف شغلة .. بالنسبة لذوي الاحتياجات الخاصة .. احيانا بكون الشخص طبيعي بعدين بصير من ذوي الاحتياجات الخاصة .. فانه يكون هادا خيار .. انه ممكن يكون طبيعي بحديث يصير من ذوي الاحتياجات .. لأنه هالاشي طبيعي وممكن يصير مع اي انسان .. ممكن اي شخص يفقد القدرة على اي حركة او جسد .. يضل متل ما هي الشخصية هي هي المعلم الرائع لكان تغير اشي واحد فيه ..

الباحثة: شكرا كتير لالكم المعلومات الي اعطيتونا اياها وفيرة وجدا جميلة .. هي بالنهاية بتعكس بيئتنا وكيف منحب العالم يتفرح علينا وكيف يتعامل معنا .. شكرا لانه اعطيتوني من وقتكم وشاركتكم معي .. في حدا بحب يضيف نقطة تانية او اشي جديد؟

ا.ل.3: بس كنت حابة اضيف شغلة .. انه تنوع الشخصيات الكرتونية من ناحية الصحة البدنية .. انه يكون في شخصية سمين .. شخصية تكون سمينة بطريقة متوسطة مثلا .. شخصية نحيفة.. وكذلك الامر بالنسبة للاناث .. احنا عنا بالنسبة للاناث دايما عنا شخصية الكرتون الانثى دائما مرشوقة القوام نحيلة الجسد .. جسمها كتير حلو .. فحتى الشخصيات الكرتونية الاناث تكون فيها تنوع في الجسد .. لأنه هادا شيء موجود .. وكمان شكل الوجه .. مثلا وجوه مربعة او مثلثة .. والجسد نفس الاشي .. الاجاصة او الساعة الرملية والمثلث والبيضوي خصوصا للاناث .. انه ما يكون دايما جسم الشخصية الكرتونية مرشوقة القوام

ا.ل.3: بالتوفيق الباحثة ان شاء الله بتطلعي بنتيجة حلوة لمصلحة الاطفال ومستقبلهم ان شاء الله

و.ع.3: الله يعطيك العافية والله ينفع فيك .. الاشي الي بتعمليه كتير حلو

غ.ي.3: يعطيك العافية حبيتي الباحثة والصبايا الواحد كتير بنبسط بهيك اجتماعات .. الحمدلله النساء بالمجتمع الاردني بنسبة عالية ملتزمين ومثقفين .. وحتى لو اعمارهم مختلفة بواكبوا الي بصير.

الباحثة: شكرا كتير الكم